



MUSIQUE

Rouvres s'ouvre à l'Europe

Samedi, la 12^e "Rencontre de Rouvres" a connu son succès habituel tant par l'affluence des auditeurs que par la qualité du programme proposé.

Sylvia et Hans Wolf ont créé cette manifestation pour qu'elle soit un lieu de rencontre convivial entre Européens et l'occasion de découvrir leur diversité culturelle et musicale. Samedi soir, c'était l'enthousiasme dans la belle propriété des Wolf où un public nombreux et connaisseur s'est retrouvé pour un beau voyage musical à travers l'Europe.

Le concert a débuté par de la musique classique européenne avec, ensuite, une connexion sur de la musique américaine moderne : du blues et de la soul. Le public a été enchanté d'entendre deux pianistes renommés



Le professeur Harry Pieva a enchanté le public.

dont le professeur Harry Pieva, fidèle des Rencontres de Rouvres, deux chanteuses de talent, l'une pour la partie classique, l'autre pour la partie américaine. Le concert s'est terminé par un bouquet de mélodies des XIX^e et XX^e siècles avec le concours de chanteurs talentueux, des mélodies connues, issues de divers pays d'Europe : Allemagne, Autriche, France.

Un programme de belle envergure artistique donné dans la salle de l'ancienne fonderie, dans un bâtiment reconstruit en 1820 après une activité de 300 ans.

De nombreux européens (Français, Allemands, Hollandais, Luxembourgeois, Belges) participaient à cette rencontre.

Durant l'entracte, le plaisir de converser dans le parc traversé par l'Aube a donné tout son sens à ces "Rencontres".

Le succès de ces rencontres ne se dément pas. Elles sont le point de rencontres d'amateurs de musique et de patrimoine ancien.

De notre correspondante
Evelyne Prodhon



Les artistes ont fait preuve de leur talent.



Un nombreux public a assisté à ces douzièmes rencontres